

LA VIDA DE LA ACTRIZ CHARLITA

“México, en mis más importantes sueños”

La actriz, nieta de Charles Chaplin, presenta en México su montaje *Murmurs*, dentro del programa del Cervantino

POR ROSARIO MANZANOS

ESPECIAL

rosario@excelsior.com.mx

GUANAJUATO. “Siempre he estado obsesionada con México, siempre sueño con México, mis sueños más importantes han sido en relación con México”.

Es Aurólia Thierree Chaplin en un receso del montaje en Guanajuato de *Murmurs*, pieza creada por su madre Victoria Chaplin y que se presentará hoy en el teatro Julio Castillo del INBA como parte de la programación del Festival Internacional Cervantino en la Ciudad de México.

La artista heredera de una de las dinastías dentro del arte —nieta de Charles Chaplin y bisnieta de Eugene O’Neill— es una lánguida y tímida mujer rubia que esconde unos inmensos ojos azules tras unas gafas negras, pero que no puede disimular ni su rápido e inteligente sentido del humor ni su timidez.

A sus cuarenta años luce mucho menor, un poco por su esbeltez y otro por no usar maquillaje y tener una actitud juvenil que encuentra divertido e interesante todo lo que le rodea.

En exclusiva con *Excelsior* la actriz, bailarina y cirquera accede a abrir partes de su vida —se negó a hablar sobre el tema en ruedas de prensa— para evidenciar que cuando menos en su caso el DNA de sus ancestros se recombina de la manera más acertada posible.

¿Cuántos uno de sus sueños?

Mis sueños en México son muy importantes y personales y no te los contaré, son demasiado míos.

¿Ya se le realizó alguno?

Apenas acabo de llegar, es muy pronto. Es muy rápido para ser realista. Tengo que esperar. Es algo que ha vivido en mí desde que era una niña. No es la primera vez que voy, sé lo que

co, sin estudiar teatro, nada, todo sobre la pista o el foro. A veces no decides tú, sino que así son las cosas. A veces sigues tus deseos y al final decides regresar a lo otro, al primer momento de luz en un foro. Yo no sabía que iba a pasar en este espectáculo pero funcionó y me siento muy bien. Regresar al foro ha sido una gran alegría.

¿Estudió alguna carrera?

No realmente, tomaba clases por tres meses y luego viajaba, estudiaba en otro lado pero logré hacer el Baccalauréat International (Bachillerato Internacional). Algún día voy a estudiar ciencia porque los científicos me

conocí en verdad como todo el mundo, a través del cine.

Viene de una familia de artistas consumados.

Es una familia enorme, podría decir que conformaríamos un pueblo entero. A menudo viajo y conozco a un nuevo primo o familiar. No necesariamente somos tan cercanos.

¿En qué momento de su carrera se encuentra?

Espero no al final (ríe). Trato de no describirme a mí misma, trato de no

de Gona O’Neill, última esposa de Charles Chaplin). En la vida común no nos llevamos tan bien. Pero en la escena confío totalmente en ella. Es talentosísima, tiene las ideas más extrañas para el foro, diseña vestuarios, los cose, es algo excepcional y yo le hago caso en todo, porque no quiero hacerla enojar, porque al fin y al cabo es mi mamá.

Baila y actúa muy bien.

Puedo actuar y hacer artes circenses, bailar, pues, logro pretender que lo sé hacer mejor que a mi



FUNCIÓN

Murmurs se presenta hoy, a las 20 horas, en el teatro Julio Castillo.

Foto: Cortesía INBA

(Charles Chaplin) era muy ancianito cuando yo era muy pequeña. Desafortunadamente no lo traté mucho y lo conocí en un