

DATA venerdì 13 luglio 2018

SITO WEB www.sipario.it

INDIRIZZO <http://www.sipario.it/recensioni/rassegna-festival/item/11720-festival-dei-due-mondi-di-spoleto-2018-bells-and-spells-spettacolo-ideato-diretto-da-victoria-thierree-chaplin-la-magia-della-coppia-aurielia-thierree-e-jaime-martinez-meraviglia-il-pubblico-del-festival-di-mario-mattia-giorgetti.html>

FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO 2018 - “BELLS AND SPELLS”, spettacolo ideato e diretto da Victoria Thierrée Chaplin. La magia della coppia Aurielia Thierrée e Jaime Martinez meraviglia il pubblico del Festival - di Mario Mattia Giorgetti



Aurélia Thierrée in “Bells and Spells”, spettacolo ideato e diretto da Victoria Thierrée Chaplin

Bells and Spells

La magia della coppia Aurielia Thierrée e Jaime Martinez meraviglia il pubblico del Festival

Aurielia Thierrée, figlia di **Victoria Chaplin** e dell'attore-regista **Jean Baptiste Thierrée**, che per anni ci hanno deliziato con il loro sorprendente "Cirque Imaginaire", in coppia con **Jaime Martinez**, portoricano, hanno debuttato in prima nazionale al [Festival di Spoleto](#) con lo spettacolo " Bells and Spells".

Inutile dire che la coppia di artisti ha fatto delirare il numeroso pubblico accorso al Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, con la loro maestria di giocare magicamente con gli oggetti, coi costumi, in una girandola di numeri uno più bello dell'altro.

Spettacolo, ideato e montato dalla esperienza e fantasia di **Victoria Chaplin**, di sole azioni pantomimiche (**Armando Santin**), accompagnate da appropriate musiche (**Don Bouffard**), condotte a ritmo serrato, con una capacità da fare invidia a **Fregoli** e a **Brachetti**, per raccontare la storia di un donna affetta da cleptomania, i cui furti sono puri pretesti per nuove avventure tra un movimento continuo di pannelli, costruiti con fantasiosa creatività, che sono, poi, la vera efficace macchina di tutto lo spettacolo che, a bocca aperta, il pubblico ha seguito per l'intera ora e passa della rappresentazione, applaudendo più volte anche a scena aperta la bravura dei due interpreti, che da trasformisti hanno brillato anche come danzatori. Bravi, davvero. Al successo della serata hanno contribuito anche gli attori-pantomimi e tecnici come servi di scena per i numerosi cambiamenti, che sono: **Gero Walter**, **Marco D'Amico**, **Monika Schwarzl**.

In questo spettacolo c'è tanto lavoro, giorni e giorni di prove per trovare la ritmica giusta, perché la macchina teatrale giri alla perfezione. E il pubblico deve apprezzare anche questo notevole impegno.

Concludendo, in questo sintetico giudizio di meraviglia, di ammirazione, abbiamo assistito ad uno spettacolo magico, in cui si esalta il linguaggio delle azioni fatte da immagini di corpi e oggetti, dai risvolti a sorpresa, in cui i due *performer* **Aurélia Thierrée** e **Jaime Martinez** hanno dato tutta la loro energia, la loro vis comica, il loro estro, bravura che va ad onorare i primi paladini di questo genere di teatro, e cioè, è bene ripetere i loro nomi per i futuri posteri, **Victoria Chaplin**, **Jean Baptiste Thierrée**.

Applausi da ovazione.

Bells and Spells

**spettacolo ideato e diretto da Victoria Thierrée Chaplin
con Aurélia Thierrée e Jaime Martinez
scenografia e costume Victoria Thierrée Chaplin
coreografia Armando Santin
suono Dom Bouffard**