

On a vu

***Murmures des murs*, histoires sans paroles**

La petite entreprise familiale Thierree-Chaplin, artisans d'art, usine des spectacles où l'imaginaire le dispute à la précision d'horlogerie jurassienne. La production est faite pour durer. La toute dernière création, *Murmures des murs*, vient d'éclorre. Elle est déjà promise à de nombreuses scènes. On y retrouve Aurélia Thierrée, qui avait enchanté avec son *Oratorio*, signé déjà avec sa mère Victoria.

L'argument tient en quelques

mots : une femme se fait expulser de son appartement. Elle erre en ville. Avec elle, on entre dans un rêve, une fantasmagorie, une Venise onirique de tous les possibles : marcher dans le vide, croiser des immeubles qui jouent les serre-livres, échapper à d'étranges personnages masqués, danser avec un inconnu, surprendre un monstre marin. On va dans le décor et on en sort... Toute la grâce d'Aurélia Thierrée traverse ces

péripéties au fil de rencontres entre charme et gag.

Jaime Martinez et Magnus Jakobs-son incarnent ces deux genres dans des répliques sans paroles, qui racontent beaucoup d'histoires emmurrées en soi.

Xavier ALEXANDRE.

Vendredi 8 et samedi 9 avril, 20 h,
au théâtre de Caen.