

# Sirkusperheen tytär palas

si Tossavainen

avalla suurelta ja voimak-  
lta näyttänyt Aurélie  
Thierrée tulee esityksen jäl-  
n vastaan teatterin käytä-  
ä – ja näyttää kovin pieneltä  
hän huolestuneelta.

Hän on epävarma siitä,  
mika suomalaiset ovat kokee-  
t esityksen. Vakuutan, ettei  
oleen ole syytä, vaikei kat-  
nosta kuulunutkaan jatku-  
älämölä. Suomalaiset nyt  
t tällaisia.

Sirkusperheen vanhemmat  
etoria Thierrée Chaplin ja  
n Baptiste Thierrée ovat  
iselitteisesti kieltäytyneet  
amasta haastatteluja.

Veljen James Thierréen ta-  
n pari vuotta sitten, ja nyt  
réliäkin on suostunut vartin  
statteluun. Etukäteen tosin  
oitellaan, että legendaarises-  
soisasta on turha kysyä mi-  
n. Miksi kysyisinkään?

Liinnostavampaa on kuulla,  
tää tuntuu työskennellä  
an äidin kanssa.

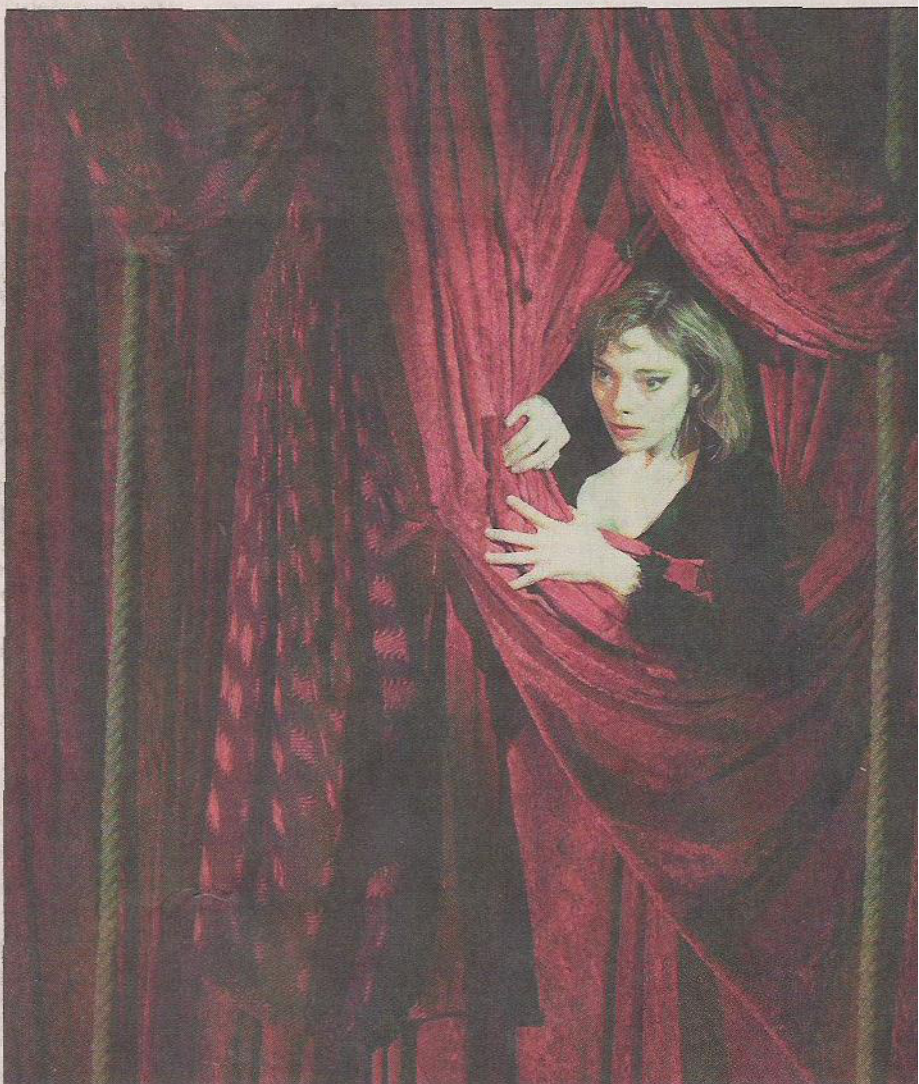
**Me olemme lapsesta** saak-  
tehneet työtä vanhempien  
ssa ja esiintyneet jo lapsina  
län sirkuksissaan. Se tun-  
siksi yhä täysin luonteval-  
Aurélie Thierrée kertoo.

Tunnumme toisemme ja  
ämme tarkkaan, mitä toi-  
amme haluamme.”

apsuuden jälkeen hän on  
kenut omia polkujaan, teh-  
työtä elokuvamaailmassa ja  
tänyt Tiger Lillies Circuk-  
mukana.

Nyt Savoyssa nähtävä *L'Orato-  
rio d'Aurélie* on äidin ideoi-  
ja ohjaama. ”Omien juttu-  
jälkeen minulla oli ikävä  
en ihmeelliseen maail-  
ansa, johon paluu oli iha-

**meellinen maailma** todell-  
n. Perheen arkeen kuului-  
luontevasti äidin metamor-  
si-harjoitukset ja isän mat-  
nukuista tempomat yllätyk-  
Miltä tuntui elää sen kes-



Aurélie Thierréen mukaan taiteilijan pitää kehittyä koko ajan.

kellä?

”Tiedätkö, perheemme  
kommunikoi keskenään juuri  
työn kautta. Outo perhe, on-  
neksi emme tehneet suuria tra-  
gedioita!”

Voisiko hän kuvitella teke-  
vänä muuta työtä?

”Kyllä ja olen tehnytkin  
kaikkea mahdollista. Olen ollut  
jopa tarjoilijana New Yorkissa.  
Kaikkea koettua voi sitten  
käyttää hyödyksi näyttämöllä.  
Taiteilijan pitää kehittyä koko  
ajan, koskaan ei voi mennä val-  
miina yleisön eteen.”

Entä kokeeko hän itsensä tai-  
teilijaksi vai viihdyttäjäksi?

”Ei ole minun vallassani vas-  
tata tuohon. Tarkoitus on taa-  
tusti saada yleisö viihtymään.  
Parasta on se hetki, kun yleisö  
lakkaa pohtimasta illuusioiden  
tekniikkaa ja näkee vain esiin-  
tyjän.”

**Helsingissä Aurélie** ei ole en-  
simmäistä kertaa. Hän on ollut  
tapaamassa vanhempiaan ja  
veljeään heidän esiintyessään  
täällä. Ja on itse esiintynyt Tiger  
Lilliesien kanssa Savoyssä.

”Täällä tulee ai-  
nen olo”, Aurélie  
kä suostu moit-  
Helsingin koleutta

Vartin päätte-  
hänä paljastam-  
esityksen hurja  
tehtiin eli kuinka  
kiveturin kulken-  
läpi. ”Rankkojen  
tusten avulla. Älä  
kotona!” Aurélie r

► **L'Oratorio d'Auréli-  
nuntaihin 2. 9. saa-  
Savoyssa kello 19.00**